

Dossier de candidature aux auditions de la Formation Pédagogique en Arts du Cirque de



Formation Pédagogique en Arts du Cirque 26-27

Fiche d'inscription aux auditions 04 & 05 juillet 2026

A envoyer à fp@ecbru.be

Informations personnelles :

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /

E-mail :

Téléphone :

GSM :

Adresse complète :

Rue n° Bte.....

Code Postale Ville Pays.....

☐ M'inscris au weekend d'auditions de la Formation Pédagogique en Arts du Cirque promotion 2026-2027 en date du **04 & 05 juillet 2026**.

Merci d'attacher à ce document : - Un CV (format PDF)
- Une lettre de motivation (en format PDF)

Fait à

Signature

Le / /

Formation Pédagogique en Arts du Cirque 26-27

Certificat médical des aptitudes physiques

A remplir par un-e médecin

Je soussigné-e _____
Docteur/Doctoresse en Médecine, certifie avoir examiné-e
Mr/Mme _____
Né(e) le _____ à _____

Et déclare :

O Qu'il/elle est apte à suivre, sur une durée d'une année, une pratique physique régulière et intensive des différentes disciplines des Arts du Cirque (Aériens, équilibre, acrobatie, jonglerie, mouvement, jeu d'acteur)

O Qu'il/elle n'est pas apte à suivre, sur une durée d'une année, une pratique physique régulière et intensive des différentes disciplines des Arts du Cirque (Aériens, équilibre, acrobatie, jonglerie, mouvement, jeu d'acteur). Et ce, pour les raisons suivantes :

Diagnostic

Ce certificat médical est délivré à la demande de l'Ecole de Cirque de Bruxelles dans le but de suivre la Formation Pédagogique en Arts du Cirque.

Fait à _____
Le _____

Signature + Cachet

Formation Pédagogique en Arts du Cirque 26-27

Questionnaire Pédagogique

1. Parlons Pédagogie ... !

- Quelles sont vos connaissances, compétences, qualités en termes de pédagogie en général ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quelles sont vos connaissances, compétences, qualités en termes de pédagogie en arts du cirque?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quel-les valeurs, objectifs, styles, principes... pédagogiques aimeriez-vous développer à travers la pédagogie en arts du cirque ? Expliquez pourquoi.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Quels sont, selon vous, les éléments importants à intégrer et à développer au sein d'une séance de cirque avec les enfants ? Expliquez Pourquoi. (Maximum 5 lignes).

.....

.....

.....

.....

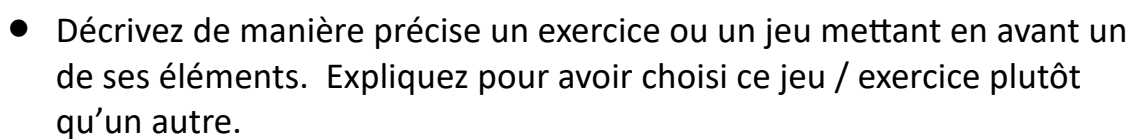
.....

.....

.....

.....

.....



Formation Pédagogique en Arts du Cirque – École de Cirque de Bruxelles
Rue Picardstraat 3, 1000 Bruxelles
+32 (0)2 640 15 71 – www.ecbru.be

Formation Pédagogique en Arts du Cirque 26-27

Fiche de compétences personnelles

Jonglerie				
	Débutant-e	Avancé-e	Confirmé-e	Remarques
Foulards				
Balles				
Anneaux				
Massues				
Diabolo				
Bâton de fleur				
Assiette chinoise				
Équilibre				
Boule				
Rolla Bolla				
Fil de fer – Câble				
Échasses				
Monocycle				
Aériens				
Trapèze				
Tissu				
Mât chinois				
Cerceau				
Acrobatie				
Acrobatie Dynamique				
Acrobatie Statique				
Acro-portée				
Acro-danse				
Parkour				
Jeu d'acteur				
Drama				
Clown				
Improvisation				
Mouvements				
Danse				
Expression corporelle				
Autres				