

Dossier d'informations

Candidatures aux auditions de la Formation Pédagogique en Arts du Cirque de



**ECOLE
DE CIRQUE
DE BRUXELLES**

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Présentation de la formation

Depuis 1989, l'École de Cirque de Bruxelles propose une formation spécifique pour les pédagogues et les amateur-rices en Arts du Cirque. Un programme de formation intensive de septembre à Août (1300heures), alliant pratique et théorie ainsi qu'un travail pédagogique et scénique individuel et collectif.



Formation référente dans le secteur des Arts du Cirque, celle-ci rassemble chaque année des étudiant-es venu-es de différents pays européens et à l'international.

Aventure humaine inoubliable encadrée par une équipe de formateur-rices renommée, plus de 440 personnes nous ont déjà fait confiance depuis sa création.

Cette formation vise à transmettre une approche méthodologique, didactique et créative des Arts du Cirque. Son objectif est de dispenser une formation approfondie basée sur les besoins actuels du domaine des Arts du Cirque et d'apporter une réponse d'expert-e, en termes de développement de la motricité et du potentiel créatif.



La Formation Pédagogique souhaite développer auprès de ses étudiant-es, les compétences suivantes :

- Maîtrise des disciplines circassiennes et ses bienfaits pour les utiliser à des fins éducatives.
- Connaître et interagir avec les publics cibles selon les catégories d'âges et/ou les capacités motrices et créatives.
- Être capable de mobiliser, d'adapter, de développer les outils didactiques de manière différenciée.
- Évaluer avec rigueur ses pratiques et les mettre à jour
- Développer de manière autonome des projets personnels et professionnels.

Présentation du programme de la formation

La formation se déroule chaque année de Septembre à Juin (+ 2 semaines de stages pendant l'été).

Les cours ont lieu du lundi au vendredi de 09h00 à 17h00. Par ailleurs, chaque étudiant-e suit un stage pratique le mercredi et/ou le samedi (01h30).

Formation pratique (600h)

- Acrobatie (dynamique, statique et portées)
- Jonglerie
- Diabolo
- Aériens (trapèze – tissu)
- Equilibre (boule, échasses, rolla bolla, monocycle, fil de fer)
- Danse-mouvement
- Expressivité scénique et corporelle
- Conscience corporelle
- Drama
- Jeux et recherches créatives



Formation théorique (110h)

- Méthodologie et didactique
- Technique d'animation de groupe
- Développement du potentiel créatif
- Micro-enseignement

Stages (170h)

Mise en application des notions techniques, méthodologiques et didactiques de la formation. Prise en charge progressive de cours hebdomadaires et de stage de vacances. Possibilité de stages spécifiques dans le cadre de projets développés par l'École de Cirque de Bruxelles (Handicirque, Cirque de Quartier, Circomotricité)

Séminaires (30h)

Interventions ponctuelles dans des domaines proches des Arts du Cirque (new-games, méthode de mouvement Véronica Sherborn, Gestion de projets, accroches et sécurité...)

Spectacle de fin d'année (150h)

Création d'un spectacle et prise en charge de la production

Entraînement autonome et préparation de travaux (300h)

Les cours sont exclusivement dispensés en français. Toutefois, nous accueillons chaque année des étudiant-es non francophones. L'apprentissage par le corps facilite l'acquisition des compétences visées. La langue n'est donc pas un obstacle.

Congés

Deux semaines durant les congés d'Automne
Deux semaines durant les congés de Noël et Nouvel an.
Une semaine durant les congés de Détente
Une semaine durant les congés de Printemps





- **Coût de la Formation**

Le minerval s'élève à **4870€ par étudiant-es** pour une année complète de formation.

Pour des raisons évidentes et importantes d'organisation, il est demandé que cette somme soit versée dans les 4 mois suivant le début de la Formation.

Un **acompte de 500€** sur cette somme sera demandé afin de valider l'inscription et à verser avant le début des cours.

- **Bourses et aides**

Subvention pour les artistes de cirque Individuel (CIRCUSCENTRUM)

Une **bourse est accordée pour une durée maximale d'un an et couvre jusqu'à 80 % des frais** de voyage, d'hébergement et d'études internationaux directement liés à vos études.

→ Infos : <https://www.circuscentrum.be/nl/kansen/ontwikkelingsgerichte-beurs-voor-individuele-circuskunstenars>

Accessibilité au tarif solidaire (ECBru)

L'École de Cirque de Bruxelles est disposée à mettre en place un **tarif solidaire** (réduction sur le minerval) **aux personnes qui en aurait besoin et/ou qui en ferait la demande.**

Afin d'avoir accès à ce tarif, un formulaire sera à remplir par l'étudiant-e demandeur-euse pour exposer les raisons de cette demande.

La décision ou non d'octroyer la bourse sera soumis à l'aval de l'équipe pédagogique

Revenu d'intégration (CPAS)

Aide financière minimale accordée aux personnes en Belgique qui n'ont pas assez de ressources

→ Infos : <https://www.bruxelles-j.be/droits-sociaux/obtenir-de-laide-du-cpas/quelles-sont-les-aides-fournies-par-le-cpas/>

Allocation d'études (FWB)

L'ECBru est disposé à remplir tout document destiné à une administration permettant l'obtention d'une bourse.

Job étudiant-e (ECBru)

L'École de cirque est disposée à proposer des **jobs d'étudiant-es durant les cours à l'année** afin de garantir à certain-es étudiant-es qui en aurait besoin une rentrée d'argent minimum.

- **Statut**

Durant l'ensemble de la formation, chacun-e se verra décerner le statut d'étudiant-e et aura donc accès aux avantages que ce statut octroie (allocations, réductions transports, carte étudiant-e...).





Candidature

Ouverture des candidatures : **06 janvier 2026**

Fin des candidatures : **08 juin 2026**

PRÉREQUIS :

- Être âgé-e de minimum de 18 ans.
- Être titulaire ou en cours d'obtention du CESS (Certificat de l'Enseignement Secondaire Supérieur) ou d'un autre diplôme belge ou étranger admis en équivalence.
- Être en possession et/ou pouvoir justifier une expérience dans l'encadrement d'enfants 5 à 12 ans (animations, initiations, workshop, mouvement de jeunesse...).
- Avoir de l'expérience dans la pratique dans une ou plusieurs disciplines des Arts du Cirque et/ou discipline en lien avec le corps.
- Ne présenter aucune contre-indication à une pratique physique intensive.
- Être disponible du 04 au 05 juillet 2026 pour participer aux auditions à l'École de Cirque de Bruxelles.

A REMETTRE :

Tous les documents ci-dessous sont à envoyer sur l'adresse fp@ecbru.be dans les délais mentionnés au début de ce document. Merci de privilégier un format PDF pour plus de facilité au niveau gestion de documents.

- Curriculum Vitae
- Lettre de motivation partageant l'intérêt et les objectifs à vouloir réaliser la formation
- Photocopie d'une pièce d'identité, passeport ou titre de séjour.
- Dossier de candidature comprenant : une fiche d'inscription, une fiche de compétences, un questionnaire pédagogique, un certificat d'aptitude physique.

RÉSULTATS :

Les résultats des candidatures seront partagés jusqu'au **09 juin 2026**.

Audition

PRÉREQUIS

- Avoir été sélectionné-e après partage de candidature.
- Avoir fourni-e tous les documents demandés.
- Être disponible et présente lors du weekend d'auditions (ECBru, Belgique)

WEEKEND D'AUDITION

Les auditions prendront place le weekend du **04 & 05 juillet 2026** à l'École de Cirque de Bruxelles.

Merci d'assurer une disponibilité en présentiel durant ces deux jours.

FRAIS D'INSCRIPTION

La participation aux auditions est de **40 euros** (frais de dossier) et est à verser avant le **01 juillet 2026** sur le compte :

Bénéficiaire : École de Cirque de Bruxelles

Code IBAN : BE73 0682 1977 6260

Code SWIFT : GK CCB EBB

Communication : Nom + Prénom + Inscription Audition Fp 04 & 05 juillet 2026

Rem : Merci d'envoyer une preuve de paiement ou de la prendre avec vous le premier jour d'audition.

PROGRAMME AUDITION

- Évaluation de l'expérience en lien avec la pédagogie en générale et en lien avec les Arts du Cirque.
- Évaluation des aptitudes physiques et corporelles nécessaires à la pratique des Arts du Cirque
- Évaluation du potentiel créatif
- Évaluation du savoir-être en groupe : communication, attitude et interactions.
- Entretien individuel avec un-e des membres du jury centré sur les motivations, l'expérience personnelle et les modalités pratiques de participation.

RÉSULTATS DES AUDITIONS

Les résultats des auditions seront communiqués à partir du **10 juillet 2026**.

